

Aquarelle und Zeichnungen aus meinem Arbeitsbuch

**Michael Geyersbach Artist-in-Residence
Braunwald Juni 2021**

Zum Anfang waren Berge Berge und blieben Berge. Unverrückbar standen sie hier und bildeten den Horizont: Eine Zackenlinie aus Stein, weit nach oben in den Himmel reichend. Gott konnte gerade so darüber schauen, wenn er ins Tal blicken wollte. Steinalt waren die Berge schon, als zum ersten Menschen hierher kamen. Zuerst hatten sie großen Respekt vor den Bergen. Die Kühe gingen den Berg hoch, fanden fette Wiesen, die Menschen nannten den Zackenhorizont jetzt PANORAMA und schnitten die Zackenlinie in die Klinge der Klappmesser, so stecken sie Ihren Horizont in die Tasche.

DES ORTES
A GERADE
NHEIT EINES
DEM GLÜCK
DIE DIESE
NHEIT IST

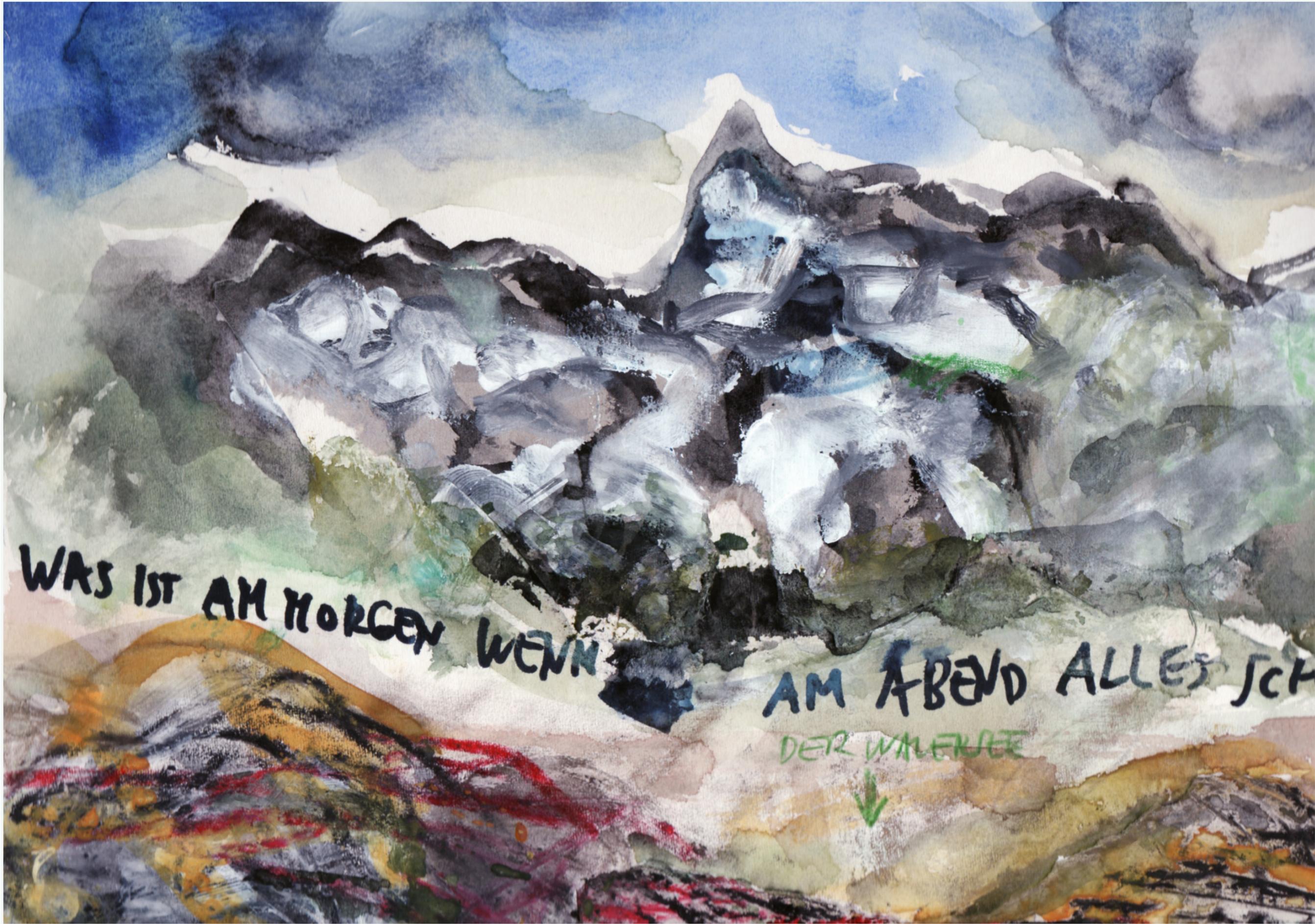
EIN
N.





Deine Berge sind
Auch meine Berge
Jedesmal wenn ich
Über den Berg bin
Ist da ein Neuer (Berg)?
Glaube ich wirklich
Es gibt neue Berge?
Sprich doch mit ihnen.
Was werden sie dir sagen?
Nichts werden sie dir sagen. Warum sollten sie?
Frage sie.
Antworte.
Sie (die Berge) haben keine Fragen an dich.
Führe dein Selbstgespräch.
Ruhig
(noch) weiter.

Zum EGO der Berge gehört ihr ECHO.
Berge sind eine Erhöhung. Oder eine Erhebung.
Vor dem Berg ist hinter dem Berg.



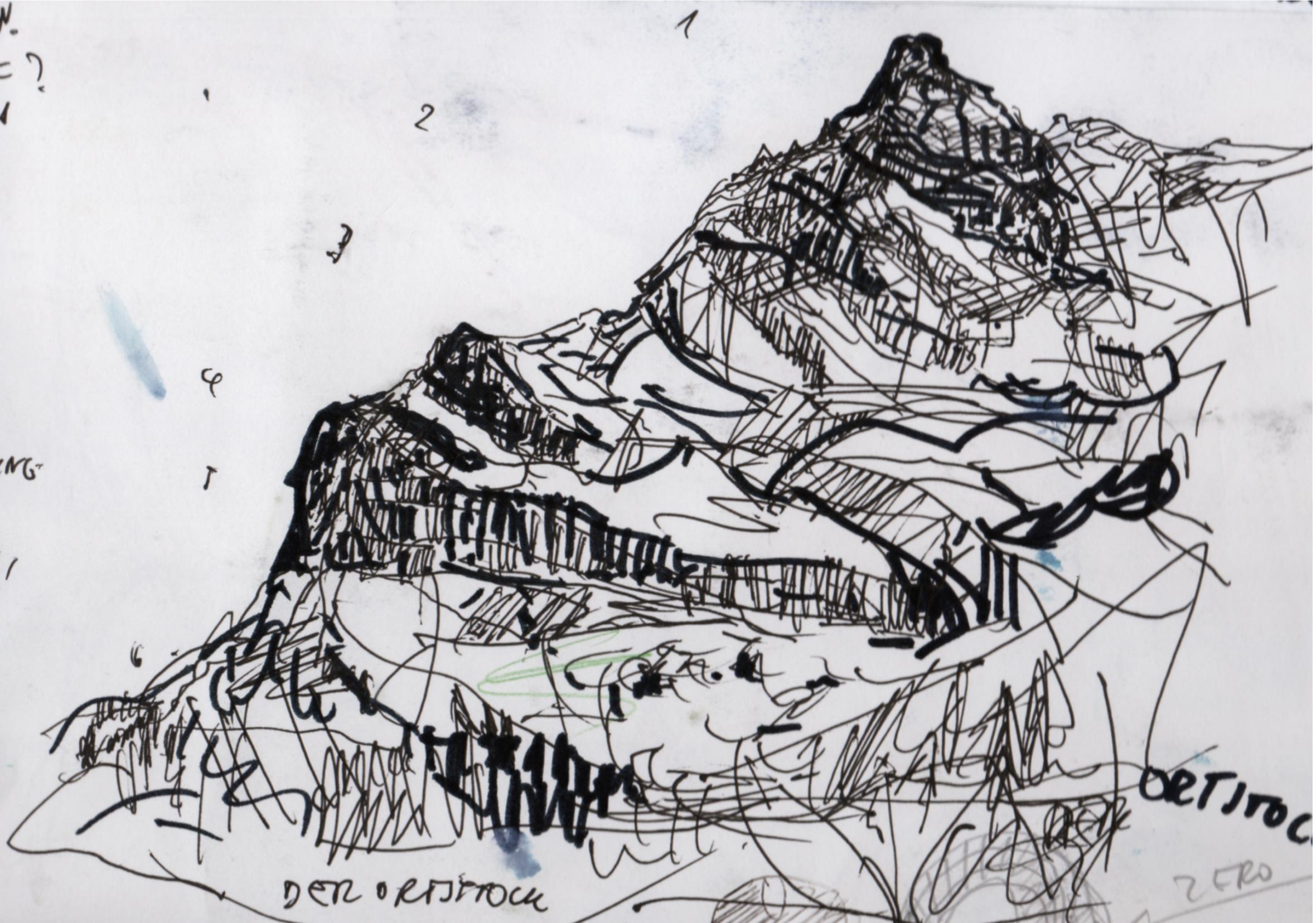
WAS IST AM MORGEN WENN
AM ABEND ALLES SCH

DER WÄLTERE



Aus dem
Auch DRAME?
FRAGT mich
EIN
KREMBER

NEIN E
KUNST:
du wirst
zahl
so Du
ANRECHNUNG
Mittel
die die Drogen,
er. Fedde
stimmung
7. Kunst
? -
als
am.



DER ORTSTOCK

DETROIT
ZERO

BERGE SIND BERGE. FÜR IMMER.









SELTSAM, DASS DIE LUST ZU ARBEITEN
AUS DER SCHÖNHKEIT EINES ORTES
GEWINNE, ANDEH ICH MICH GERADE
AUFHALTE. UND DIE SCHÖNHKEIT EINES
ORTES BEMISST SICH AUS DEM GLÜCK
EINE SPRACHE ZU FINDEN, DIE DIESE
SCHÖNHKEIT AUCH FINDET. SCHÖNHKEIT IST
ALS KANON KAUM GEEIGNET, EIN
MASSEN PHÄNOMEN ZU WERDEN.



ACH
DASS
ICH
NICHTS
HABE

4/8 1/2 24
+

ICH
DURCH
PLANN

AUF IHRE
KOMMT
ORNTWERN

LEND

WASSER
ICH PRÜFE IHNEN WELCH
WASSER IN GESICHT Fridolinwähler



WAR STOLZ AUF DIE GROSSE SCHWERE UND
GLOCKE UMDEN HALS. AUFTRIEB.





Heuerberghaus für zu Hause



4001268114805
 die Tasche.
 Klappmesser. So stecken sie ihren Horizont in
 schnitten die Zackenlinie in die Klängen der
 den Zackenhorizont jetzt PANORAMA und
 fanden fette Wiesen, die Menschen nannten
 den Bergen. Die Kühe gingen den Berg hoch,
 kamen. Zuerst hatten sie großen Respekt vor
 schon, als zum ersten Mal Menschen hierher
 ins Tal blicken wollte. Steinalt waren die Berge
 konnte gerade so darüber schauen, wenn er
 deten den Horizont: Eine Zackenlinie aus Stein,
 Berge. Unverrückbar standen sie hier und bil-
 Zum Anfang waren Berge Berge und blieben

Deine Berge sind auch meine Berge. Dein EGO
 ruft, den Berg an, der bleibt cool und antwor-
 tet nur mit einem kurzen ECHO. Die Kühe hören
 nicht zu, sie lassen es permanent läuten. Jede
 Kuh hat ihren eigenen Sound und ist stolz auf
 ihre Glocke. Je tiefer der Ton umso höher ihre
 Stellung. Mit breitem Band und reich verziert
 hängt das Instrument dem Tier am Hals.

Man kann gar nicht schnell genug zeichnen,
 ständig verändert der Berg sein Gesicht. Jedes
 meiner Gespräche mit dem Berg bleibt ein
 Selbstgespräch, denke ich. Stimmt das?

Idee+Zeichnung+Text: Michael Geyersbach, Weimar
 (Artist in residence, Bergzeit, Sommer 2021)
 Druckvorlage: Brigitte Geyersbach

Ein Bastelbogen von Michael Geyersbach, Weimar
 (Artist in residence, Bergzeit Sommer 2021)